



TalleresdeVerano2010

Caja de Ávila

Espacio Cultural
EL BARCO DE ÁVILA

Espacio Cultural
LAS NAVAS DEL MARQUÉS

Espacio Cultural
PIEDRAHÍTA

Espacio Cultural
SAN MARTÍN DE ARÉVALO



ObraSocial
CAJA DE ÁVILA

ÍNDICE

Espacio Cultural EL BARCO DE ÁVILA	3
Iniciación a la guitarra	4
Acuarela	5
Manualidades para niños	6
Cuida tu espalda	7
Feng Shui	8
Relajación y consciencia corporal	9
Espacio Cultural LAS NAVAS DEL MARQUÉS	10
Relajación	11
Encuadernación como en el siglo XVI (monográfico).....	12
Iniciación a la encuadernación básica	13
Educación medioambiental y papel artesano	14
Tai-Chi	15
Tai-Chi para niños de 4 a 6 años	16
Tai-Chi para niños de 8 a 12 años	17
Grabado y estampación.....	18
Dibujo y pintura	19
Guitarra	20
Astronomía infantil	21
Maquillaje.....	22
Espacio Cultural PIEDRAHÍTA.....	23
Ludoteca	24
Encaje de bolillos	25
Cuida tu espalda	26
Feng Shui	27
Relajación y consciencia corporal	28
Espacio Cultural SAN MARTÍN DE ARÉVALO	29
Pintura para adultos.....	30
Taller multicolor para niños	31
Fotografía	32
Fotografía sin cámaras.....	33

Plazo de inscripción | del 25 de mayo al 30 de junio de 2010.

Inicio de los cursos | 1 de julio de 2010.

Final de los cursos | 31 de agosto de 2010.



Espacio Cultural EL BARCO DE ÁVILA

Iniciación a la guitarra

Objetivos

Conocer el instrumento para después poder sentar unas bases en dos apartados: el punteo y el acompañamiento. Todo ello realizado mediante el método de la cifra.

Programa

- Conocimiento de las partes de la guitarra.
- Colocación y funcionamiento de ambas manos.
- Situación de las notas a lo largo del diapasón de la guitarra.
- Acordes.
- Canciones para poder aplicar lo aprendido.

Dirigido a | Todo el público

Duración | Del 3 al 31 de agosto

Horario | Martes, de 12:00 a 13:00 horas

Cuota | 25 euros / curso

Profesor | Mercedes Lores Múgica

Acuarela

Objetivos

Iniciación sobre la técnica de la pintura a la acuarela. Todas las técnicas se desarrollarán empezando por modelos sencillos: flores, bodegones, árboles, paisajes. El taller se desarrollará adaptándose siempre al nivel de conocimiento del alumno de una forma personalizada.

Programa

- Introducción, los inicios de la acuarela.
- Materiales: pinturas, pinceles, papeles, etc.
- Conocimientos básicos de dibujo, luz y sombras.
- El color, paleta básica, círculo cromático.
- Aguada, mezclas de colores.

Técnicas básicas de la acuarela

- Húmedo sobre húmedo
- Húmedo sobre seco
- Lavado y línea
- Pincel seco
- Raspado
- Punteado
- Recursos expresivos

Dirigido a | Adultos

Fechas | Del 3 al 31 de agosto

Horario | Martes, de 12:00 a 14:00 horas
Jueves, de 12:00 a 14:00 horas (el jueves 12 no habrá taller)

Grupo | Mínimo 5 personas, máximo 10

Cuota | 60 euros / curso

Profesora | María Isabel Márquez

Manualidades para niños

Objetivos

Potenciar a todos aquellos niños/as que tengan inquietudes culturales y artísticas y deseen conocer la artesanía básica del cuero a través de la actividad teórico-práctica.

Programa

- En el taller de manualidades con cuero se pretende que los niños se familiaricen con otros materiales, con los que poder realizar objetos o utensilios. Y que conozcan que, en la antigüedad, fue una de las formas con las que se obtenían prendas de vestir y objetos cotidianos (muy usados por los romanos, vetones, celtas, árabes, etc.)
- Durante el desarrollo del taller se aprenderá a realizar el trenzado básico en la elaboración de pulseras, así como el conocimiento y desarrollo de las costuras básicas más utilizadas. De esta forma acrecentamos la destreza y habilidad en el desarrollo de los niños, empleando el cuero como una de las materias primas e incentivando de esta manera la imaginación de los niños y su creatividad.
- Por último se desarrollará una actividad final consistente en la elaboración de una pieza artesanal, en la que los alumnos podrán aplicar las técnicas aprendidas en el taller.

Actividades

- Elaboración de pulseras: con trenzado y decoradas.
- Aprendizaje de costuras básicas, para desarrollar en la actividad final del taller.
- Manualidades, con distintos tipos de piel, en marcos de fotos y cofres.
- Aprendizaje de las técnicas básicas para decorar el cuero y su tratamiento.
- Elaboración de pequeños objetos: llaveros, carteras, estuches o fundas para gafas.

Dirigido a | Niños/as de 8 a 13 años

Fechas | Del 3 al 31 de agosto

Horario | Martes y jueves, de 12:00 a 13:00 y de 13:00 a 14:00 horas

Grupo | Máximo 30 alumnos, en dos grupos de 15 personas

Cuota | 30 euros / curso, más 15 euros para material

Profesora | Purificación Lamonedá Carbonero

Cuida tu espalda

Objetivos

En este curso intensivo aprenderemos técnicas de masaje, estiramientos, presiones, automasaje, técnicas de respiración y relajación, ejercicios de Qi Qong, digitopuntura, etc, con el único objetivo de aprender a cuidar nuestra espalda, corregir la postura, y controlar el estrés.

Para realizar este curso no es necesario una preparación anterior en técnicas de masaje, pues son ejercicios de fácil ejecución que una vez aprendidos los podemos realizar a diario en nuestra casa, y así prevenir posibles problemas de columna o musculares.

- Fechas** | Del 19 al 23 de agosto
- Horario** | Todos los días, de 12:00 a 14:00 horas
- Grupo** | 15 alumnos máximo
- Cuota** | 25 euros
- Profesora** | M^a José González Acosta

Feng Shui

Objetivos

El Feng Shui es el arte oriental de decoración de los espacios. El objetivo principal del Feng Shui, es armonizar el lugar donde pasamos gran parte de nuestra vida: hogar, negocio, etc.

Con este curso aprenderemos que por medio de los colores, de las formas de los objetos de decoración, etc, se consigue que la energía de nuestro hogar sea mucho más saludable, que nos encontremos mejor y que nuestro descanso sea más reparador; en definitiva vivamos en una casa más sana.

Para la realización del curso necesitamos un plano del espacio que queremos estudiar, casa, negocio, etc.

Fechas		Del 26 al 29 de agosto
Horario		De 12:00 a 14:00 horas
Grupo		Máximo 20 alumnos
Cuota		20 euros
Profesor		Ignacio Gil Parras

Relajación y consciencia corporal

Objetivos

Estar aquí y ahora: fomentar una pauta de "presencia" en el momento presente.

Proporcionar un espacio para calmar la mente y relajar el cuerpo.

Incentivar el desarrollo de hábitos saludables de auto-cuidado a través de la escucha del cuerpo y sus necesidades.

Introducir a la práctica de la meditación.

Metodología

La atención continua a la respiración y a las sensaciones corporales aportan la base para la realización de diversos ejercicios -estiramientos suaves, movimientos armónicos, visualizaciones, meditación- que progresivamente introducen en un estado de relajación corporal y serenidad mental.

Dirigido a | Personas de todas las edades

Fechas | Julio y agosto

Horario | Martes y viernes, de 12:00 a 13:15 y/o de 20:45 a 22:00 horas

Grupo | 8 personas

Cuota | 50 euros / mes

Profesor | Bienvenido Villaverde Herráiz



Espacio Cultural LAS NAVAS DEL MARQUÉS

Relajación

Objetivos

Aprender a relajarnos para poder utilizarlo en el día a día, y llevar así una vida más sana y feliz. Para ello vamos a "recordar" los siguientes conceptos:

- Por qué relajarse.
- Cuándo y cómo relajarse.
- Qué ocurre cuando nos relajamos.
- La imaginación como vehículo constructivo.
- La importancia de visualizar.
- La importancia del pensamiento positivo.
- Risoterapia.

Programa

Aprendizaje y práctica de las fases de relajación:

- Respiración: importancia, aprendizaje y concienciación de la respiración.
- Técnicas para recuperar la tranquilidad por medio de la respiración.
- Ejercicios de concentración.
- Relajación del cuerpo, de la mente, técnicas de visualización: técnicas para ayudarnos a sanar, adquirir paciencia, liberarnos de miedos, ejercicios de risoterapia, etc.

Dirigido a | Personas adultas

Fechas | Julio y agosto

Horario | Miércoles, de 19:00 a 20:00 horas

Grupo | Mínimo de 5 alumnos y máximo de 15

Cuota | 22 Euros / mes

Profesora | Susana Rubio Díaz

Encuadernación como en el siglo XVI (monográfico)

Programa

- Fabricación y compaginación de cuadernillos.
- Costura en telar según criterios del siglo XVI.
- Cabezadas confeccionadas a mano por los alumnos.
- Cubiertas en piel, practicando diferentes terminaciones con broches y solapas.

Metodología

Activo-participativa con contenidos teóricos y prácticos.

Durante todo el curso se impartirá la parte teórica acompañada de material fotográfico y escrito.

Dirigido a | Personas de todas las edades con inquietudes socioculturales y artísticas, y que deseen conocer este tipo de arte.

Fechas | Julio y agosto.

Horario | Viernes, de 19:00 a 21:30 horas.

Grupo | 7 alumnos mínimo.

Cuota | 50 Euros / mes (materiales no incluidos).

Profesora | Almudena Ibias.

Iniciación a la encuadernación básica

Programa

- Encuadernaciones en rústica y tapa suelta.
- Plegado de papel y preparación de cuadernillos.
- Costuras básicas, preparación de tapas y cubiertas.
- Nociones básicas para reparaciones sencillas de nuestros libros.
- Conocimientos teóricos sobre las distintas partes del libro y encuadernaciones.

Metodología

Activo-participativa y teórico-práctica.

Dirigido a | Personas de todas las edades con inquietudes hacia el mundo del libro y que quieran aprender a encuadernar y mantener en buen estado sus libros

Fechas | Julio y agosto

Horario | Sábados, de 12:00 a 14:00 horas

Grupo | 10 personas

Cuota | 25 Euros / mes

Profesora | Almudena Ibias

Educación medioambiental y papel artesano

(EN INGLÉS: Durante todo el curso fomentaremos el inglés, usándolo en saludos, despedida, frases cortas, días de la semana y vocabulario básico)

Objetivos (adaptados a las diferentes edades de los grupos)

- Incentivar el interés del niño hacia el libro y la lectura.
- Conceptos técnicos de las partes de un libro, fabricación del papel, etc.
- El desarrollo sostenible y el respeto al medio ambiente.

Metodología

Activo-participativa, contenidos teóricos-prácticos.

Programa

- Fabricación en cubetas de pasta de papel con celulosa, agua, pintura, aglutinantes y demás derivados vegetales (materiales no tóxicos).
- Elaboración artesana de hojas de papel mediante bastidores de madera, secado, prensado y decorado de las mismas.
- Compaginación artística libre con el producto ya terminado.
- Conocimiento del árbol como ser vivo y suministrador de papel, cómo cuidarlo y respetarlo.
- Lectura significativa de cuentos donde se trabajará la historia del alfabeto, el papel y la encuadernación de libros.

Dirigido a | Niños/as de 6 a 12 años

Duración | Dos sesiones semanales de 2 horas y media cada una

Grupo | 10 alumnos

Cuota | 40 euros / mes (materiales incluidos)

Profesora | Almudena Ibias

Tai-Chi

Objetivos

Por medio de movimientos suaves y equilibrados que requieren concentración mental, se busca encontrar una relajación tanto del cuerpo como de la mente, mejorando la salud. También resulta efectivo como ejercicio preventivo y terapéutico para prolongar la vida, e incluso rejuvenecer.

Estos ejercicios lentos consisten en mantener la espalda derecha pero sin forzarla, y el extremo superior de la cabeza apuntando hacia al cielo. También la respiración es un aspecto clave para lograr un buen Tai Chi; ésta debe ser suave y prolongada, pero sin forzarla o contenerla. Siguiendo estos pasos se podrán alcanzar los cinco objetivos que busca el Tai Chi: equilibrar el cuerpo, la respiración, equilibrar la mente, el Chi (o energía vital), y el espíritu.

Programa

- Aprender de forma individual la práctica de los movimientos que componen la tabla.
- Antes de comenzar el Tai-Chi se harán unos minutos previos de diferentes ejercicios de respiración y relajación.

Dirigido a | Personas adultas

Fechas | Julio y agosto

Horario | Jueves de 19:00 a 20:30 horas

Grupo | Mínimo de 8 alumnos, máximo de 15

Cuota | 27 euros / mes

Profesora | Susana Rubio Díaz

Tai-Chi para niños de 4 a 6 años

Objetivos

Estudios recientes han demostrado que el Tai-Chi Chuan en niños incluye beneficios tales como:

- mantenerse calmados
- coordinación entre ambos lados del cuerpo
- creatividad
- mejor desempeño en los deportes
- mayor autoestima
- Flexibilidad: cuando los niños logran sentirse como los animales que imitan, los movimientos se vuelven suaves y se van soltando las distintas tensiones en el cuerpo. Concentrarse en "ser" animal les ayuda a relajarse y estar focalizados.

Programa

El sistema de Tai-Chi infantil está basado en el Tai-Chi tradicional para adultos, pero con ejercicios adaptados para ellos tales como mover las manos como nubes, el elefante toma agua, el pájaro estira su cuello, abrazar el árbol, el león duerme, etc.

La finalidad es aprender la práctica de estos movimientos mediante música y juegos.

- Dirigido a** | Niños/as entre 4 y 6 años
- Fechas** | Julio y agosto
- Horario** | Miércoles, de 12:15 a 13:15 horas
- Grupo** | Mínimo de 5 alumnos, máximo de 10
- Cuota** | 21 euros / mes
- Profesor** | Susana Rubio Díaz

Tai-Chi para niños de 8 a 12 años

Objetivos

Los movimientos del Tai-Chi en los niños están dirigidos a mejorar distintos aspectos de su salud:

- Respiración, visualización, concentración: la respiración abdominal relaja el cuerpo, mejora el flujo de energía y oxígeno en las células.
- Tono muscular: algunos movimientos son vigorosos, requieren coordinación y concentración. Se trabaja mucho con las piernas y los brazos, fortaleciendo los músculos.
- Equilibrio y calma: el equilibrio está muy relacionado con la capacidad de concentración. Mirar a un punto fijo ayuda a mantener el equilibrio y la quietud necesaria en el cuerpo.
- Ayuda a disminuir la hiperactividad.

Programa

Aprender de forma grupal la práctica de los movimientos que componen la tabla de Tai-Chi.

- Dirigido a** | Niños/as entre los 8 y los 12 años
Fechas | Julio y agosto
Horario | Miércoles, de 12:00 a 13:00 horas
Grupo | Mínimo de 5 alumnos, máximo de 10
Cuota | 21 euros / mes
Profesora | Susana Rubio Díaz

Grabado y estampación

Objetivos

Iniciar la creatividad de las personas e introducirlas en el mundo del grabado a través de las técnicas que el grabado engloba, desde el siglo XIV hasta nuestros días.

Programa

- Linóleo grafía
- Xilografía
- Punta Seca
- Monotipos
- Estampación

Dirigido a | Todas aquellas personas con inquietud por conocer el mundo del grabado artístico. Desde los 14 años en adelante, con o sin conocimientos del curso

Fechas | Julio y agosto

Horario | Jueves, de 19:00 a 21:30 horas

Grupo | 12 alumnos

Cuota | 50 euros / mes

Profesora | Marga Córdoba López

Dibujo y pintura

Objetivos

Aprenderemos técnicas modernas que nos ayuden a realizar piezas artísticas de calidad. Aprenderemos desde a copiar modelos del natural hasta a utilizar toda nuestra imaginación para crear algo nuevo. Se hará especial hincapié en las técnicas de dibujo y color.

Programa

Taller de retratos orientado a todos aquellos que quieran aprender este particular arte de la pintura y el dibujo. Vamos a aprender cuestiones específicas de esta disciplina pasando por el retrato clásico, retrato psicológico o la caricatura. También disfrutaremos aprendiendo técnicas modernas que nos facilitarán las cosas a la hora de enfrentarnos a las partes mas difíciles de las obras de arte que vamos a crear.

- Dirigido a** | Todas las edades y niveles
- Fechas** | Julio y agosto
- Horario** | Cuatro horas semanales, martes y jueves
- Cuota** | 45 Euros / mes
- Profesor** | Alejandro Carpintero

Guitarra

Objetivo

Divertirse aprendiendo!!

Programa

- La música y sus diferentes instrumentos.
- Nociones básicas sobre el idioma musical.
- El ritmo y la percusión.
- La guitarra, sus sonidos y posibilidades.
- Posiciones y acordes con el fin de empezar a tocar.
- Diferentes tipos de guitarra y sus usos.
- La guitarra en cada diferente estilo musical.
- Trabajos en grupo.

Fechas | Julio y agosto

Horario | Martes, de 10:30 a 12:00 horas

Cuota | 35 euros / mes

Profesor | Italo De Seta

Astronomía infantil

Objetivos

- Acercar el mundo de la astronomía a los niños a través de actividades lúdicas y manualidades.
- Aprender las principales constelaciones y conocer su origen.
- Descubrir cómo nacen, viven y mueren las estrellas.
- Adquirir conocimientos sobre el Sol, la Tierra y la Luna, así como del resto de los planetas, los satélites, los cometas y los asteroides.
- Conocer galaxias y nebulosas.
- Iniciación en la utilización de mapas celestes y en la observación con telescopio.

Dirigido a | Niños/as a partir de los 6 años

Fechas | 1º taller: julio de 19:00 a 20:30 horas
2º taller: agosto de 11´00 a 12´30 horas

Grupo | 12 alumnos

Cuota | 35 euros / curso (incluye material)

Profesor | Prudencio del Río Vega

Maquillaje

Objetivos

- Aprender las técnicas de aplicación del maquillaje.
- Aprender las técnicas de auto maquillaje.
- Tipos de maquillaje: de día, de noche y maquillaje de fantasía.

Dirigido a | Personas a partir de 14 años

Fechas | Julio y agosto

Horario | Martes de 19:00 a 20:30 horas

Grupo | De 6 a 12 alumnos

Cuota | 23 euros / curso

Profesora | Iris Soriano Herranz



Espacio Cultural PIEDRAHÍTA

Ludoteca

Objetivos

- Favorecer el desarrollo cognitivo, psicomotor, afectivo-social y de la personalidad de los niños a través del juego, los juguetes y las actividades lúdicas adecuadas a cada edad.
- Proporcionar a los niños un espacio especializado en el juego y los juguetes, donde aprender jugando, divertirse y desarrollar su imaginación y creatividad junto a su grupo de iguales.
- Facilitar la integración y el desarrollo de los niños con necesidades educativas especiales y con alto riesgo de marginación social a través del juego, ya que éste es un elemento integrador que consigue que adquieran rutinas, normas simples, valores sociales y de convivencia, etc.
- Afianzar los conocimientos académicos básicos que van adquiriendo en la escuela por medio de una metodología lúdica.

Dirigido a | Niños/as de 3 a 10 años

Fechas | Julio y agosto

Horario | De martes a viernes, de 10:00 a 14:00 horas

Cuota | 60 euros / mes

Profesora | María Dolores Hernández García.

Encaje de bolillos

Objetivo

Dar a conocer y extender el encaje de bolillos

Fechas | Agosto

Horario | Miércoles, de 20:00 a 22:00 horas

Cuota | 25 euros

Profesora | Antonia Criado

Cuida tu espalda

Objetivos

En este curso intensivo aprenderemos técnicas de masaje, estiramientos, presiones, automasaje, técnicas de respiración y relajación, ejercicios de Qi Qong, digitopuntura, etc, con el único objetivo de aprender a cuidar nuestra espalda, corregir la postura, y controlar el estrés

Para realizar este curso no es necesario una preparación anterior en técnicas de masaje, pues son ejercicios de fácil ejecución que una vez aprendidos los podemos realizar a diario en nuestra casa, y así prevenir posibles problemas de columna o musculares.

- Fechas** | Del 19 al 23 de julio
- Horario** | Todos los días, de 11:00 a 13:00 horas
- Grupo** | 15 alumnos máximo
- Cuota** | 25 euros
- Profesora** | M^a José González Acosta

Feng Shui

Objetivos

El Feng Shui es el arte oriental de decoración de los espacios.

El objetivo principal del Feng Shui, es armonizar el lugar donde pasamos gran parte de nuestra vida: hogar, negocio, etc.

Con este curso aprenderemos que por medio de los colores, de las formas de los objetos de decoración, etc, se consigue que la energía de nuestro hogar sea mucho más saludable, que nos encontremos mejor y que nuestro descanso sea más reparador; en definitiva, que vivamos en una casa más sana.

Fechas	Del 26 al 29 de julio
Horario	De 11:00 a 13:00 horas
Grupo	20 alumnos máximo
Cuota	20 euros
Profesor	Ignacio Gil Parras

Relajación y consciencia corporal

Objetivos

- Estar aquí y ahora: fomentar una pauta de "presencia" en el momento presente.
- Proporcionar un espacio para calmar la mente y relajar el cuerpo.
- Incentivar el desarrollo de hábitos saludables de auto-cuidado a través de la escucha del cuerpo y sus necesidades.
- Introducir a la práctica de la meditación.

Metodología

La atención continua a la respiración y a las sensaciones corporales aportan la base para la realización de diversos ejercicios -estiramientos suaves, movimientos armónicos, visualizaciones, meditación- que progresivamente introducen en un estado de relajación corporal y serenidad mental.

Dirigido a | Personas de todas las edades

Fechas | Julio y agosto

Horario | Martes y viernes, de 10:00 a 11:15 y / o de 20:00 a 21:15 horas

Grupo | 8 personas

Cuota | 50 euros / mes

Profesor | Bienvenido Villaverde Herráiz



**Espacio Cultural
SAN MARTÍN DE ARÉVALO**

Pintura para adultos

Objetivos

Para complementar los talleres que se imparten durante el curso "escolar", nos centraremos en trabajar la composición y la pintura del natural. No es requisito haber asistido a otros talleres.

Dirigido a | Adultos con inquietudes plásticas con y sin experiencia

Fechas | Del 13 de julio al 31 de agosto

Horario | Lunes y martes, de 10:30 a 12:30 horas

Grupo | De 10 a 12 personas

Cuota | 40 euros

Profesora | Rebeca T. Gómez Carpizo

Taller multicolor para niños

Objetivos

Acercar el mundo artístico-plástico a los niños/as, a través de diferentes ejercicios de pintura y manualidades.

- Dirigido a** | Niños/as entre 6 y 12 años
- Fechas** | Del 13 de julio al 31 de agosto
- Horario** | Lunes y martes, de 12:30 a 14:00 horas
- Grupo** | De 10 a 12 personas
- Cuota** | 30 euros
- Profesora** | Rebeca T. Gómez Carpizo

Fotografía

Objetivos

Adquirir conocimientos de fotografía digital, resolución, escaneo y conseguir ser capaces de recuperar fotos antiguas y hacer foto-montajes.

- Dirigido a** | Todos los públicos
- Fechas** | Del 13 de julio a 31 de agosto
- Horario** | Miércoles de 18:30 a 20:30 horas
- Grupo** | De 10 a 12 personas
- Cuota** | 20 euros
- Profesor** | Víctor Coello

Fotografía sin cámaras

Objetivos

Se trata de un curso eminentemente práctico sobre los principios básicos de la obtención de imágenes fotográficas a través de un procedimiento rudimentario y sencillo: una cámara estenopeica (caja de metal con agujerito) y un papel sensible. Con este método se realizan imágenes fotográficas, además de sorprendentes, idénticas en el concepto y los principios a las que obtuvieron los primeros fotógrafos alrededor de la mitad del siglo XIX, cuando un rayo de luz a través de un mínimo agujero incidía en un papel sensible y "reproducía" una imagen invertida en ambos sentidos, tanto en términos de luz (negativo) como de derecha a izquierda y de arriba a abajo.

Por otro lado, la calidez y calidad de las imágenes es tal que, aún hoy, es un método utilizado por fotógrafos artísticos profesionales, pero al alcance de cualquiera, incluso de los niños quienes, al conocerlo, creen estar obteniendo imágenes "mágicas".

En un mundo como el de hoy, en el que las imágenes son predominantes, en el que las cámaras obtienen imágenes cada vez más virtuales, este curso ofrece la posibilidad de acercar a los participantes a los métodos empíricos de la ciencia y el arte del siglo XIX que han asentado las bases de nuestra sociedad pero que, sin embargo, tienden a caer en el olvido.

Este tipo de procedimiento ofrece también la ventaja de concentrarse en el proceso antes que en el resultado, en el valor del tiempo dedicado a la reflexión, al cálculo de las acciones según sus consecuencias y a la espera, dejando por unas horas de lado esa inmediatez a la que estamos hoy acostumbrados.

El curso propone una pequeña introducción teórica y sesiones de práctica amplias, preferentemente a realizar en la calle, al igual que los fotógrafos ambulantes del siglo XIX y principios del XX.

- Dirigido a** | Adultos, jóvenes y niños
- Fechas** | Del 13 de julio al 31 de agosto
- Horario** | Viernes, de 17:00 a 20:00 horas
- Grupo** | De 12 a 15 alumnos
- Cuota** | 40 euros.
- Profesora** | Marta López Beriso



TalleresdeVerano2010

Caja de Ávila